



Claire Marin
Listen to the quiet ones, 2019
Monotypie, Öl auf Papier, 40 x 30 cm

„Ich verstehe meine Bilder als ruhige Wächter an den Toren des Unterbewusstseins. Meine künstlerischen Arbeiten sind überwiegend abstrakt, stehen aber immer in Wechselwirkung zu der Welt, die mich umgibt, und sind stets inspiriert durch meine Auseinandersetzung mit dem Thema Stille.“ [cm]

TITELBILD

Allmuth Lenz
Hamburger Hafen, 2018
Fotografie mit Camera Obscura, 25 x 39 cm

„Mit der Lochkamera gelangen mir manchmal Bilder, die meiner Erinnerung an den Moment nahekommen. Es ist ein Spiel mit dem Zufall. Ein Glücksspiel.“ [al]

Gudrun Bießmann | Malerei
Allmuth Lenz | Fotografie
Claire Marin | Monotypie + Malerei

STILLE

7. November 2019 bis 27. März 2020

Ausstellung in den Räumen der
Caritas-Pensionskasse
Dürener Straße 341
50935 Köln (Lindenthal)

Öffnungszeiten

Montag bis Donnerstag von 9:00 bis 17:00 Uhr,
Freitag von 9:00 bis 16:00 Uhr.
Um Anmeldung wird gebeten.

Straßenbahn Linie 7 / Bus 136
Ⓜ Brahmstraße

Kontakt

Dr. Thomas Plum / 0160 8255277
ausstellung@koelnevents.de



Einladung



GUDRUN BIEßMANN
Malerei

ALLMUTH LENZ
Fotografie

CLAIRE MARIN
Monotypie + Malerei

STILLE

7. November 2019
—
27. März 2020

Zur **AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG**

am Donnerstag, den **7. November 2019**
von **17 bis 19 Uhr**
in den Räumen der **Caritas-Pensionskasse**
laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

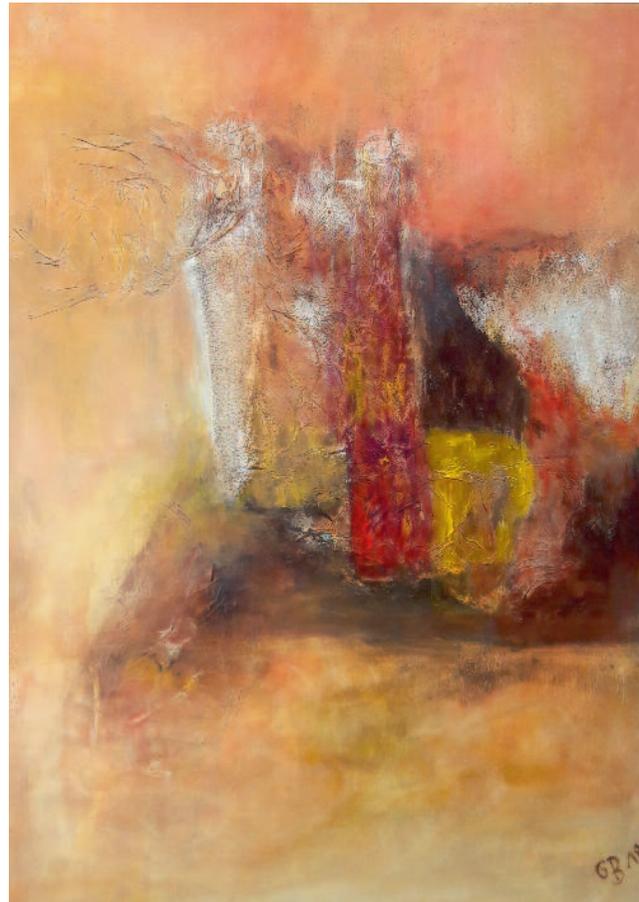
Die Künstlerinnen sind anwesend.

Über den Kurator

Dr. Thomas Plum

richtet seit 2014 auf drei Etagen des modernen Bürogebäudes der Pensionskassen in Köln-Lindenthal regelmäßig Ausstellungen zeitgenössischer Kunst aus.

Gezeigt wurden bisher Arbeiten von Dieter Laue, Gerhard Mevissen, Young-Bae Kim, Dominik Böhringer, Georg Gartz, Folkert Rasch, Engelbert Becker, Wolfgang Klaus Maria Friedrich, Ulla Horký, Ingeborg Thistle, Renate Paulsen und eigene Arbeiten.
thomasplum.de



Gudrun Bießmann
Stillleben, 2018
Acryl auf Leinwand, 80 x 60 cm

„In der Farbigkeit meiner Gemälde zum Thema Stillleben wird das Miteinander von Figuren symbolisch auch für zwischenmenschliche Beziehungen widergespiegelt.“ [gb]

Über die Künstlerinnen

Gudrun Bießmann

hat nach dem Besuch der Fachhochschule für Bibliothekswesen zusätzlich eine Ausbildung an der Pädagogischen Hochschule zur Grundschullehrerin mit den Fächern Deutsch, Religion und Kunst absolviert. Bis zu ihrer Pensionierung arbeitete sie als Mediendokumentarin in den Archiven des WDR Köln. Seit 1983 besucht sie Malkurse bei verschiedenen Künstlern. Sie ist Mitglied beim Ensemble Franco Allemand - einer Vereinigung deutscher und französischer Künstler - und im Kölner-Maler-Kreis.
gudrun-biessmann.de

Allmuth Lenz

ist in Hamburg geboren und aufgewachsen. Während des Studiums der Humanmedizin beschäftigte sie sich mit der künstlerischen Schwarzweißfotografie. Nach dem Studium lag der Schwerpunkt ihrer künstlerischen Arbeit auf der Malerei. In experimenteller Arbeitsweise verbindet sie die analoge und digitale Fotografie mit der Malerei. Dabei entdeckte sie vor 15 Jahren die camera obscura für sich. Zahlreiche Gruppenausstellungen und Einzelausstellungen.
flowfineart.com/perm/de/lenz.php

Claire Marin

ist eine in Berlin lebende Künstlerin, die nach ihrem Abschluss in Musikwissenschaft, Literaturwissenschaft und Theaterwissenschaft mit dem Malen begann und heute als freie Malerin und Schriftstellerin arbeitet. Ihre Kunst ist international in Privatsammlungen zu finden.
clairemarin.de